

**/Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением
учителей художественно-эстетического
направления МБОУ «СОШ № 20»
Руководитель ШМО _____ Каменчук М.А.
Протокол от 26.08.21г.

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска
Салангина Е.В. _____
Приказ № 69/1 от 26.08.21г.

•
•

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 7б класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок реализации)

Влавацкая Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

стаж педагогической работы 5 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 7Б класса.

Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 7Б классе отводится 34 недельных часов в год (1 час в неделю).

Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	Композиционное решение наскальных рисунков древних хакасов
Цвет – элемент композиционного творчества	Роль цвета в культуре Древних хакасов
Многообразие форм графического дизайна	Формы наскальных рисунков древних хакасов
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Жилищные комплексы древних хакасов
Важнейшие архитектурные элементы здания	Элементы хакасской юрты
Образы материальной культуры прошлого	История развития жилища хакасов
Интерьер и вещь в доме	Внутреннее убранство жилища хакасов
Организация архитектурно- ландшафтного пространства	Парки Хакасии

Анализ ошибок, допущенных учащимися при выполнении итоговой промежуточной аттестации 2020-2021 учебного года, показал, что ученики в недостаточной мере справились с заданиями, направленными на формирование следующих умений: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. В 2021-2022 учебном году планируется следующая работа в этом направлении:

- создание условий для успешного индивидуального развития ученика
- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;
- изменить формы и методы учебной работы на уроках изобразительного искусства, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности. Использовать для этого обучающие игры;
- освободить подростков от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;
- ориентировать детей на ценности: человек, семья, отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности;
- культивировать физическое развитие и здоровый образ жизни.

Возрастные особенности учащихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 7Б класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

Особенности преподавания предмета в 7Б классе

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	02.09.21		Архитектура и дизайн–конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1
2	09.09.21		Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	1
3	16.09.21		Движение и статика. Ритм	1
4	23.09.21		Прямые линии и организация пространства	1
5	30.09.21		Цвет – элемент композиционного творчества	1
6	07.10.21		Буква – строка, текст. Шрифтовая композиция	1
7	14.10.21		Искусство шрифт. Графический Дизайн	1
8	21.10.21		Многообразие форм графического дизайна	1
9	28.10.21		Объект и пространство. От плоскости к объему	2
10	11.11.21			
11	18.11.21		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
12	25.11.21		Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	2
13	02.12.21			
14	09.12.21		Важнейшие архитектурные элементы здания	2
15	16.12.21			
16	23.12.21		Рубежная работа	1
17	13.01.22		Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
18	20.01.22		Роль цвета в формотворчестве	1
19	27.01.22		Образы материальной культуры прошлого	2
20	03.02.22			
21	10.02.22		Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
22	17.02.22		Город, микрорайон, улица	2
23	24.02.22			
24	03.03.22		Интерьер и вещь в доме	2
25	10.03.22			
26	17.03.22		Организация архитектурно- ландшафтного пространства	1
27	24.03.22		Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
28	07.04.22		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1
29	14.04.22		Дизайн среды твоего дома	2
30	21.04.22			
31	28.04.22		Дизайн современной одежды	2
32	05.05.22			
33	12.05.22		Гримм и прическа в практике дизайна	1
34	19.05.22		Обобщающий урок	1
			Промежуточная аттестация	

Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					

3					
4					
5					